Otto Schneid
Papers

A 9:1

Paris le 14-11-56

Cher monsieur Otto Schneid,

De retour d'un voyage d'étude je trouve seulement maintenant votre lettre — Particulièrement sensible à votre demande je me ferai un plaisir de vous répondre de suite voici, en bref, les quelques renseignements que vous me demandez.

Invité par le gouvernement Turc à réorganiser et à diriger la section de peinture de son académie des Bx arts d'Istanbul. J'ai séjourné dans cette ville de 37 à 49 — Durant cette période j'ai pu former toute une jeunesse dont les meilleurs éléments sont actuellement à Paris où, à la pointe de l'avant garde de la peinture contemporaine beaucoup d'entre eux se font déjà tout particulièrement remarquer —

En dehors de mes fonctions à l'académie des Bx arts. parainé par le ministère des affres étrangères (Relations culturelles) à titre de maître de conférence j'ai ~~eu~~ (en plus de plusieurs exposition personnelles) pu exercer une certaine influence sur la jeunesse universitaire de ce pays en faisant une série de conférences à Istanbul, à Ankara et par ailleurs à la bibliothèque nationale de Beyrouth. ~~En~~ En outre j'ai organisé le

× expositions ayant eu lieu à l'académie des Bx arts et au consulat de France à Istanbul —

P.S. Il faut ainsi que je vous signale l'exposition très importante et retrospective de mes œuvres [illegible] et [illegible] que j'ai faite [illegible] Petit avant mon départ en Turquie — en 1936 — Aux surplus mes poudres demander à mon excellent ami [illegible] notre [illegible] [illegible] de mon activité [illegible] [illegible] concernant l'esprit de mes tendances.

musée de Peinture de Dolmabahçe à Istanbul (musée créé par Atatürk et cela, dans une aile du Palais de Dolmabahçe).

Ayant décidé de rejoindre Paris, où je risquais de me faire oublier, j'ai quitté la Turquie ~~en~~ 1949.

- En mars 1951 exposition à Paris (exposition rétrospective) chez Wildenstein (galerie Art) faubourg St Honoré.
- En mai 1954 exposition (œuvres récentes) chez Motthey – Galerie de l'Elysée – faubg. St Honoré.
- Je dois faire enfin le 1er Décembre 56 – une exposition de mes derniers œuvres. Galerie Dina Vierny – (rue Jacob).

Veuillez trouver, ci-joint, les p.p. photos que vous me demandez, lesquelles portent au dos les dates.

Je dois ajouter que j'ai durant cette dernière période participé parfois à l'exposition des peintres graveurs Français – à la Bibliothèque nationale – Société dont je suis membre. ~~[illegible]~~ aussi, et parfois, au Salon des Tuileries ainsi qu'à la Galerie Charpentier dans différentes manifestation. etc..

Je m'excuse de cette lettre écrite à la hâte dont vous voudrez bien ~~excuser~~ pardonner le décousu. et vous dis ici mes sentiments de bien vive et toute dévouée sympathie.

Léopold-Lévy

Tél. Por. 50.43

147 rue Dm. Nordmann. XIIIe

P.S. Inutile de vous dire combien il me serait agréable d'avoir connaissance – en son temps – de votre livre et du plaisir que j'aurais à Paris à faire votre connaissance.

26-V-1964

Cher Monsieur Leopold-Levy,

Recevez mon merci chaud de l' invitation au vernissage de votre exposition nouvelle. Elle vient d' arriver avec grand retard, parce que nous sommes parti d' Israel en 1960. Ainsi mes souhaits sinceres viendront avec retard, eux aussi.

Mon but principal en Amerique du Nord c' est d'eriger un monument aux victimes des Nazis. Mais mes efforts ne m' ont apporte jusqu' ici qu' une longue serie de deceptions. Seulement des expositions de mes peintures ont eu du succes. Laissez moi vous envoyer une brochure que, cependant, a paru en 1962. Apres cela je suis parvenu a deux innovations que vous probablement interesseraient.

Il est daumage que votre invitation n' est pas illustree. Si je comprends bien la preface de P.M., l' element lyrique va en grandissant dans la phase recente de votre oeuvre.

Je vous salue, maitre, et je vous assure de mon admiration.

Otto Schneid

Exp: Léopold-Lévy
147, rue L. M. Nordmann
Paris 13ème

Par Avion

Dr. Otto Schmeid
Senior Lecturer
(b)
Haifa

PAR AVION

Israël

(6)

(IAB)

Leopold - Levy

1 ~~item~~ letter 14.11.56

1 letter by O.S. - 26.V.64

2 photos in # 20

Monog. by A. Salmon, French,

Limited Edition, in Monog. Box.

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1

Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY
BOOK